

Kompetenz		Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7
Gestaltung verstehen	Die Schülerinnen und Schüler erfassen und beschreiben die Umwelt unter gestalterischen Gesichtspunkten.	Wahrnehmungslehre							
	Gestalterische Gesichtspunkte in der Umwelt wahrnehmen und wiedergeben.		x						
	Gestaltungselemente in der Umwelt nachweisen.					x			
	Gestalterische Entscheidungen in der Umwelt erläutern.								x
	Sie beschreiben kulturelle Gestaltungsformen.	Architektur-, Kunst- und Designgeschichte							
	Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Architekturgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.								x
	Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Kunstgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.						x	x	
	Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Designgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.							x	
	Ausgewählte Gestaltungsformen unterschiedlichen Stilen, Epochen und Strömungen zuordnen.								x
	Sie analysieren Gestaltungsprodukte in Bezug auf ihre Gestaltungselemente.	Gestaltungselemente Berufsbereiche und Studienangebote							
	Gestalterische Aspekte in der Umwelt Tätigkeitsbereichen gestalterischer Berufe und Studiengänge zuordnen.		x						x
	Gestaltungselemente anhand von Gestaltungsprodukten wahrnehmen und wiedergeben.						x		x
	Die qualitative Ausprägung von Gestaltungselementen erklären.								x
	Kompetenzen	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7
	Das absichtsvolle Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente an Gestaltungsprodukten bewerten.								x

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

Sie verwenden Materialien und Werkzeuge und kennen deren Eigenschaften und Verwendungsmöglichkeiten.	Materialien, Werkzeuge, technologische Verfahren, Arbeits- und Gesundheitsschutz							
Ausgewählte Materialien, Werkzeuge und Techniken unter Berücksichtigung der damit verbundenen AUG-Maßnahmen erproben.				x				
Materialien, Werkzeuge und Techniken aufgabenbezogen begründet auswählen und anwenden.				x	x	x	x	x
Sie kennen Visualisierungs- und Darstellungstechniken und wenden sie an	Darstellungstechniken							
Gängige Visualisierungs- und Darstellungstechniken erproben.		x					x	
Gängige Visualisierungs- und Darstellungstechniken situationsbezogen begründet auswählen.			x			x		
Inhalte themenbezogen visualisieren bzw. darstellen.				x	x	x		x
Sie reflektieren ihre Wahrnehmungsprozesse.								
Prozesshaftigkeit und Bedingungen menschlicher Wahrnehmung erläutern.			x					
Den eigenen Wahrnehmungsprozess wiedergeben.						x		
Eigene Wahrnehmungen und Einschätzungen im Kontext der Wahrnehmungsprozesse objektivieren.								x

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

	Kompetenzen	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7
Gestaltungsideen entwickeln	Beschreiben Grundvoraussetzungen menschlicher Ideen- und Kreativitätsentfaltung.	Motivationsanalyse							
	Den Zusammenhang von Motivation und Kreativität herstellen			x					
	Kreativität von anderen Denkformen abgrenzen			x					
	den kreativen Prozess ausgehend von seinen Voraussetzungen beschreiben								
	Erfassen Gestaltungsaufgaben								
	Vorgaben des Auftrages feststellen				x		x		
	Die Erwartungen der Zielgruppe analysieren				x		x		x
	die eigenen Ressourcen erfassen							x	
	eine Checkliste für Briefings erstellen							x	
	Entwickeln und visualisieren hierzu Ideen	Kreativitäts- und Ideenfindungstechniken							
	Einzelne Kreativitätstechniken beschreiben			x					
	Im Rahmen eines Arbeitsauftrages geeignete Kreativitätstechniken einsetzen			x					
	Gestaltungsideen methodisch entwickeln und visualisieren		x				x	x	x
	Entscheiden sich begründet für eine Idee	Bewertungskriterien							
	Kriterien für die Bewertung von Gestaltungsprodukten aufstellen					x			
	Idee unter gestalterischen Aspekten bewerten						x	x	x
Idee unter technischen / handwerklichen Aspekten bewerten					x		x	x	
Idee hinsichtlich der Auftragsbedingungen beurteilen								x	

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

Kompetenzen		Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7
Weitere Kompetenzen	Sozialkompetenz								
		Rücksicht nehmen				x			
		unterschiedliche Standpunkte tolerieren							x
	Human-/Personalkompetenz								
		Spannungen ertragen						x	
		Selbstdisziplin erlernen		x					
		Kritik und Selbstkritik ausüben					x		
		Kritik annehmen und umsetzen							x
	Methodenkompetenz								
		ziel gerichtet arbeiten			x				
		Entscheidungen treffen			x				
		methodengeleitet vorgehen					x		x
		Pläne erstellen							
		Ergebnisse oder Methoden übertragen						x	
	Lernkompetenz								
		zum Lernen bereit sein	x						
		konzentriert arbeiten bzw. lernen				x			
		Notizen anfertigen						x	
	Informationen selbständig erarbeiten	x		x	x				
	Informationen nach Kriterien aufbereiten und darstellen							x	

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

	Kompetenzen	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7
	Kommunikative Kompetenz								
	Verstehens- und Verständigungsprobleme – auch interkulturell bedingte – zur Sprache bringen und bearbeiten				x	x			
	Fachvokabular verstehen und sachgerecht anwenden				x				x
	fachliche Zusammenhänge aus Sachtexten erschließen						x		
	Problemstellungen erfassen und Entscheidungskriterien formulieren					x			x

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium