

| Kompetenz            |  | Inhalte  | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 |
|----------------------|--|--|------|------|------|------|------|------|------|
| Gestaltung verstehen | Die Schülerinnen und Schüler erfassen und beschreiben die Umwelt unter gestalterischen Gesichtspunkten.    | Wahrnehmungslehre                                      |      |      |      |      |      |      |      |
|                      | Gestalterische Gesichtspunkte in der Umwelt wahrnehmen und wiedergeben.                                    |  | x    |      |      |      |      |      |      |
|                      | Gestaltungselemente in der Umwelt nachweisen.  |  |      |      |      | x    |      |      |      |
|                      | Gestalterische Entscheidungen in der Umwelt erläutern.   |  |      |      |      |      |      |      | x    |
|                      | Sie beschreiben kulturelle Gestaltungsformen.  | Architektur-, Kunst- und Designgeschichte              |      |      |      |      |      |      |      |
|                      | Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Architekturgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.                    |  |      |      |      |      |      |      | x    |
|                      | Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Kunstgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.                          |  |      |      |      |      | x    | x    |      |
|                      | Ausgewählte Gestaltungsformen aus der Designgeschichte wahrnehmen und wiedergeben.                         |  |      |      |      |      |      | x    |      |
|                      | Ausgewählte Gestaltungsformen unterschiedlichen Stilen, Epochen und Strömungen zuordnen.                   |  |      |      |      |      |      |      | x    |
|                      | Sie analysieren Gestaltungsprodukte in Bezug auf ihre Gestaltungselemente.                                 | Gestaltungselemente Berufsbereiche und Studienangebote |      |      |      |      |      |      |      |
|                      | Gestalterische Aspekte in der Umwelt Tätigkeitsbereichen gestalterischer Berufe und Studiengänge zuordnen. |  | x    |      |      |      |      |      | x    |
|                      | Gestaltungselemente anhand von Gestaltungsprodukten wahrnehmen und wiedergeben.                            |  |      |      |      |      | x    |      | x    |
|                      | Die qualitative Ausprägung von Gestaltungselementen erklären.  |  |      |      |      |      |      |      | x    |
|                      | Kompetenzen  | Inhalte  | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 |
|                      | Das absichtsvolle Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente an Gestaltungsprodukten bewerten.       |  |      |      |      |      |      |      | x    |

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

| Sie verwenden Materialien und Werkzeuge und kennen deren Eigenschaften und Verwendungsmöglichkeiten.                  | Materialien, Werkzeuge, technologische Verfahren, Arbeits- und Gesundheitsschutz |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Ausgewählte Materialien, Werkzeuge und Techniken unter Berücksichtigung der damit verbundenen AUG-Maßnahmen erproben. |  |   |   | x |   |   |   |   |
| Materialien, Werkzeuge und Techniken aufgabenbezogen begründet auswählen und anwenden.                                |  |   |   | x | x | x | x | x |
|   |  |   |   |   |   |   |   |   |
| Sie kennen Visualisierungs- und Darstellungstechniken und wenden sie an   | Darstellungstechniken  |   |   |   |   |   |   |   |
| Gängige Visualisierungs- und Darstellungstechniken erproben.  |  | x |   |   |   |   | x |   |
| Gängige Visualisierungs- und Darstellungstechniken situationsbezogen begründet auswählen.                             |  |   | x |   |   | x |   |   |
| Inhalte themenbezogen visualisieren bzw. darstellen.  |  |   |   | x | x | x |   | x |
| Sie reflektieren ihre Wahrnehmungsprozesse.   |  |   |   |   |   |   |   |   |
| Prozesshaftigkeit und Bedingungen menschlicher Wahrnehmung erläutern.   |  |   | x |   |   |   |   |   |
| Den eigenen Wahrnehmungsprozess wiedergeben.  |  |   |   |   |   | x |   |   |
| Eigene Wahrnehmungen und Einschätzungen im Kontext der Wahrnehmungsprozesse objektivieren.                            |  |   |   |   |   |   |   | x |

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

|   | Kompetenzen  | Inhalte                                  | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 |   |
|---|--|--|------|------|------|------|------|------|------|---|
| Gestaltungsideen entwickeln                               | Beschreiben Grundvoraussetzungen menschlicher Ideen- und Kreativitätsentfaltung. | Motivationsanalyse                       |      |      |      |      |      |      |      |   |
|   | Den Zusammenhang von Motivation und Kreativität herstellen                       |  |      | x    |      |      |      |      |      |   |
|   | Kreativität von anderen Denkformen abgrenzen                                     |  |      | x    |      |      |      |      |      |   |
|   | den kreativen Prozess ausgehend von seinen Voraussetzungen beschreiben           |  |      |      |      |      |      |      |      |   |
|   | Erfassen Gestaltungsaufgaben   |  |      |      |      |      |      |      |      |   |
|   | Vorgaben des Auftrages feststellen   |  |      |      | x    |      | x    |      |      |   |
|   | Die Erwartungen der Zielgruppe analysieren                                       |  |      |      | x    |      | x    |      | x    |   |
|   | die eigenen Ressourcen erfassen  |  |      |      |      |      |      | x    |      |   |
|   | eine Checkliste für Briefings erstellen  |  |      |      |      |      |      | x    |      |   |
|   | Entwickeln und visualisieren hierzu Ideen  | Kreativitäts- und Ideenfindungstechniken |      |      |      |      |      |      |      |   |
|   | Einzelne Kreativitätstechniken beschreiben                                       |  |      | x    |      |      |      |      |      |   |
|   | Im Rahmen eines Arbeitsauftrages geeignete Kreativitätstechniken einsetzen       |  |      | x    |      |      |      |      |      |   |
|   | Gestaltungsideen methodisch entwickeln und visualisieren                         |  |      | x    |      |      |      | x    | x    | x |
|   | Entscheiden sich begründet für eine Idee   | Bewertungskriterien                      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|   | Kriterien für die Bewertung von Gestaltungsprodukten aufstellen                  |  |      |      |      | x    |      |      |      |   |
|   | Idee unter gestalterischen Aspekten bewerten                                     |  |      |      |      |      | x    | x    | x    |   |
| Idee unter technischen / handwerklichen Aspekten bewerten |  |  |      |      | x    |      | x    | x    |      |   |
| Idee hinsichtlich der Auftragsbedingungen beurteilen      |  |  |      |      |      |      |      |      | x    |   |

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

|                     | Kompetenzen   | Inhalte                                 | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 |
|---------------------|---|---|------|------|------|------|------|------|------|
| Weitere Kompetenzen | Sozialkompetenz   |   |      |      |      |      |      |      |      |
|                     |   | Rücksicht nehmen                        |      |      |      | x    |      |      |      |
|                     |   | unterschiedliche Standpunkte tolerieren |      |      |      |      |      |      | x    |
|                     | Human-/Personalkompetenz                                |   |      |      |      |      |      |      |      |
|                     |   | Spannungen ertragen                     |      |      |      |      |      | x    |      |
|                     |   | Selbstdisziplin erlernen                |      | x    |      |      |      |      |      |
|                     |   | Kritik und Selbstkritik ausüben         |      |      |      |      | x    |      |      |
|                     |   | Kritik annehmen und umsetzen            |      |      |      |      |      |      | x    |
|                     | Methodenkompetenz                                       |   |      |      |      |      |      |      |      |
|                     |   | ziel gerichtet arbeiten                 |      |      | x    |      |      |      |      |
|                     |   | Entscheidungen treffen                  |      |      | x    |      |      |      |      |
|                     |   | methodengeleitet vorgehen               |      |      |      |      | x    |      | x    |
|                     |   | Pläne erstellen                         |      |      |      |      |      |      |      |
|                     |   | Ergebnisse oder Methoden übertragen     |      |      |      |      |      | x    |      |
|                     | Lernkompetenz   |   |      |      |      |      |      |      |      |
|                     |   | zum Lernen bereit sein                  |      | x    |      |      |      |      |      |
|                     |   | konzentriert arbeiten bzw. lernen       |      |      |      | x    |      |      |      |
|                     |   | Notizen anfertigen                      |      |      |      |      |      | x    |      |
|                     | Informationen selbständig erarbeiten                    |   | x    |      | x    | x    |      |      |      |
|                     | Informationen nach Kriterien aufbereiten und darstellen |   |      |      |      |      |      | x    |      |

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium

|  | Kompetenzen  | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 |
|--|--|---------|------|------|------|------|------|------|------|
|  | Kommunikative Kompetenz  |         |      |      |      |      |      |      |      |
|  | Verstehens- und Verständigungsprobleme – auch interkulturell bedingte – zur Sprache bringen und bearbeiten |         |      |      | x    | x    |      |      |      |
|  | Fachvokabular verstehen und sachgerecht anwenden   |         |      |      | x    |      |      |      | x    |
|  | fachliche Zusammenhänge aus Sachtexten erschließen   |         |      |      |      |      | x    |      |      |
|  | Problemstellungen erfassen und Entscheidungskriterien formulieren  |         |      |      |      | x    |      |      | x    |

Legende:

Ls 1: Buchillustration, Ls 2: Designobjekt, Ls 3: Werbeschild, Ls 4: Farbkontrast, Ls 5: Flyer, Ls 6: Wandgestaltung, Ls 7: Atrium