

Lehrplan Fachoberschule Gestaltung Klasse 12

| Kompetenz | | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 | |
|---|--|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--|
| Mit Gestaltungselementen experimentieren (Lerngebiet 1) | Die Schülerinnen und Schüler arbeiten experimentell mit unterschiedlichen Gestaltungselementen. | Materialeigenschaften, Be- und Verarbeitungstechniken, experimentelle Verfahren | | | | | | | | | | | | | |
| | Verschiedene experimentelle Verfahren mit unterschiedlichen Gestaltungselementen erproben | | | | | | | | x | | | | | | |
| | Be- und Verarbeitungstechniken unterschiedlicher Materialien anwenden | | | | x | | | | x | | | | | x | |
| | Auf Grundlage von Materialeigenschaften und Be- und Verarbeitungstechniken ein eigenes experimentelles Gestaltungsprodukt herstellen | | | | | x | | | x | | x | x | | | |
| | Sie entwickeln experimentell Gestaltungsprodukte. | Kompositionslehre | | | | | | | | | | | | | |
| | Das Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente untersuchen | | | | | | | | x | | | | | | |
| | Kompositionsmuster aus dem Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente ableiten | | | | | | | | | | x | | | | |
| | Mit Gestaltungselementen experimentell eine Komposition entwickeln | | | | | | | | | | x | x | | | |
| | Sie analysieren und beschreiben bildnerische Mittel und Techniken eigener und fremder Arbeiten. | Medien, Kunstepochen, Stilströmungen, Designströmungen | | | | | | | | | | | | | |
| | Funktionen bildnerischer Mittel und Techniken erarbeiten | | | | | | x | | | | | | | | |
| | Die Verwendung bildnerischer Mittel und Techniken an ausgewählten Werken analysieren | | | | x | x | x | | x | | | | | x | |
| | Bildnerische Mittel und Techniken am eigenen experimentellen Gestaltungsprodukt beschreiben | | | | | x | x | | | | | x | | | |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | LS |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Gestalterische Prozesse planen (Lerngebiet 2) | Analysieren die Auftragsbedingungen und ermitteln die Rahmenbedingungen des gestalterischen Arbeitsprozesses | Auftragsbedingungen, Theorie des Gestaltens | | | | | | | | | | | | |
| | Vorgaben des Auftrags feststellen | | | x | x | | | | | | | | | |
| | Die Zielgruppe analysieren | | | x | | | | x | | | | | | |
| | Analyse der Produkteigenschaften anfertigen | | | x | | | | | | | | | | |
| | Rahmenbedingungen sondieren | | | | | | | | | | | x | | x |
| | Unterscheiden Kommunikationsstrategien | Kommunikationstheorie | | | | | | | | | | | | |
| | Abläufe persönlicher Kommunikation kennen | | | x | | | | | | | | | | |
| | Abläufe von Massenkommunikation kennen | | | | | | x | | | | | | | |
| | Kommunikationsinstrumente als strategische Mittel identifizieren | | | | | | | | | | | | x | |
| | Beschreiben Marketingstrategien | Betriebs- und volkswirtschaftliche Aspekte (insbesondere Marketing, Controlling, nationale / internationale Märkte) | | | | | | | | | | | | |
| | Marketing definieren | | | x | | | | | | | | | | |
| | Wesentliche Elemente von Marketingstrategien identifizieren | | | x | | | | | | | | | | |
| | Juristische Rahmenbedingungen kennen und einhalten | | | x | | | x | | | | | | | |
| | Eine einfache Marketingstrategie für ein Produkt unter Berücksichtigung betriebs- und volkswirtschaftlicher Aspekte beschreiben | | | | | | | | | | | | | x |

Legende:

LS 1: Architekturkalender, LS 2: Design und Layout, LS 3: Textillustration, LS 4: Theaterplakat, LS 5: Plakat, LS 6: Raumgestaltung, LS 7: Skulptur, LS 8: Fotodokumentation, LS 9: Fotorollage, LS 10: Bühnenbild, LS 11: Ausstellung, LS 12 Recyclingdesign

| | | Kompetenz | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 | |
|---|--|--------------------------------|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|---|
| Gestalterische Prozesse planen (Lerngebiet 2) | Planen die notwendigen Arbeitsschritte zur Auftragsbewältigung | Aspekte des Projektmanagements | | | | | | | | | | | | | | |
| | Die Bedeutung des Projektmanagements für die Planung beschreiben | | | x | | | | | | | | | | | | |
| | Notwendige Arbeitsschritte auftragsbezogen entwickeln | | | | | x | | | | | x | | x | | | |
| | Arbeit als Projekt planen | | | | | | | | | | | | | x | | |
| | Entwickeln auftragsbezogene Ideen und bewerten diese | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kreativitätstechniken auftragsbezogen auswählen und anwenden | | | | | | x | | | | | | | | x | |
| | Gestaltungsideen ziel-, sach- und technikorientiert entwickeln und beschreiben | | | | | | x | | | | | | | x | | |
| | Gestaltungsentscheidungen treffen und mit der Auftragsanalyse abgleichen | | | | | | | | | x | | x | | | | x |
| | Gestaltungsentscheidungen weiterentwickeln | | | | | | | | | x | | | | | | |
| | Formulieren auftragsbezogene Bewertungskriterien | Bewertungskriterien | | | | | | | | | | | | | | |
| | gestalterische Qualitätskriterien (Idee, Zielgruppe, Proportion, Form, Farbe, Typografie, ...) formulieren | | | | | x | | x | | x | | | | | | x |
| | technische Produktmerkmale (Funktionalität, Ergonomie, ...) formulieren | | | | | | | | | x | | | | | | x |
| | handwerkliche Produktmerkmale (Maßstab, Verarbeitung; Materialgerechtigkeit, Passgenauigkeit, ...) formulieren | | | | | | | x | | x | | | | x | | x |
| | Kriterien gewichten und ein Bewertungssystem erstellen | | | | | | | | x | | | | | | x | |
| | Stellen Vorentwürfe her | Darstellungstechniken | | | | | | | | | | | | | | |
| Darstellungstechniken (zeichnerisch,-malerisch, fotografisch, räumlich, ...) ausprobieren | | | x | | | x | | | | | | | | | | |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 |
|--------------------------|--|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Gestalt. Prozesse planen | Ideen unter Berücksichtigung verschiedener Darstellungstechniken, z.B. durch Scribbeln visualisieren | | x | x | | x | | x | | | | | | x |
| | Vorentwürfe in Abhängigkeit von Material, Verarbeitung, praktischer und ästhetischer Funktion anfertigen | | | | x | | | | | x | | | | x |
| | Stellen ihre Vorentwürfe zur Diskussion und bewerten sie anhand der aufgestellten Kriterien | | | | | | | | | | | | | |
| | Vorentwürfe fachlich begründet erklären | | | | | x | x | | | | | | | x |
| | Bewertungssystem anwenden | | | | | x | | | | | | | | x |
| | sachbezogene Kritik formulieren und annehmen | | | | | | | | | x | | | | x |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Gestalterische Prozesse realisieren | Die Schülerinnen und Schüler entwickeln Verbesserungsvorschläge zu ihren Vorentwürfen und entscheiden sich begründet für eine Lösung | Realisierungsverfahren | | | | | | | | | | | | |
| | Die Eignung der Verbesserungsvorschläge für ihren Entwurf überprüfen | | | | | | | | | x | | | | x |
| | Vorentwurf hinsichtlich der genannten Verbesserungsvorschläge überarbeiten | | | | | | | | | x | | | | x |
| | Auswahlentscheidung für den endgültigen Entwurf unter Berücksichtigung der Umsetzung begründen | | | | | | | x | | x | | | | x |
| | Sie stellen Gestaltungsprodukte her | Darstellungstechniken | | | | | | | | | | | | |
| | eigene Ressourcen in Bezug auf den Auftrag ermitteln | | | | | x | x | | | | | | | x |
| | Inhaltliche, materielle und technische Bedingungen organisieren | | | | | x | x | | | | | | | x |
| | den endgültigen Entwurf unter Anwendung ausgewählter Darstellungstechniken ausführen | | x | | x | x | x | x | x | x | | x | x | x |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls | |
|--|---|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| Gestalterische Prozesse realisieren (Lerngebiet 3) | Sie begründen ihre gestalterische Auswahl | Gestaltungselemente | | | | | | | | | | | | | |
| | verwendete Gestaltungselemente beschreiben | | | | | x | x | | | | | | | | |
| | Einflussfaktoren gestalterischer Auswahlentscheidungen erläutern | | | | | x | x | x | | x | | | | | |
| | Auswahl der Gestaltungselemente begründen | | | | | | | | | x | | | | x | |
| | Sie dokumentieren ihren Arbeitsprozess | Dokumentationsverfahren | | | | | | | | | | | | | |
| | Dokumentation in vorgegebener Form erstellen | | | | | | | x | | | | | | | |
| | Geeignete Dokumentationsform auswählen, strukturieren und erstellen | | | | | | | | | | | x | | | |
| | Sie überprüfen ihre Vorentwurfs- und Konzeptentscheidungen | Aspekte des Qualitätsmanagements | | | | | | | | | | | | | |
| | Gestaltungsergebnis mit Auftragsbedingungen und Vorentscheidungen vergleichen | | | | | x | | | | | | x | | | |
| | Ursachen von Abweichungen bei Planung und Ausführung ermitteln | | | | | | | | | x | | | | | x |
| Konsequenzen für zukünftige Gestaltungsprozesse ableiten | | | | | | | | | x | | | | | x | |

| Gestaltungsprodukte präsentieren | Die Schülerinnen und Schüler entwickeln auftragsbezogene Präsentationsziele. | Präsentationsziele | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | Präsentationsziele erarbeiten | | | x | | | | | | | | | | |
| | Geeignete Präsentationsziele auftragsbezogen auswählen | | | x | | | | | | | | | | x |
| | Sie analysieren Präsentationsbedingungen | Präsentationsbedingungen | | | | | | | | | | | | |
| | Die Bedeutung der Präsentationsbedingungen feststellen | | | x | | | | | | | | | | |
| | Vorhandene Präsentationsbedingungen einschätzen | | | x | | | | | | | | | | x |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls |
|---|---|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Gestaltungsprodukte präsentieren (Lerngebiet 4) | Sie unterscheiden Präsentationstechniken und wählen begründet aus. | Präsentationstechniken | | | | | | | | | | | | |
| | Präsentationstechniken kennen | | | x | | x | x | | | | | | | |
| | Merkmale einzelner Präsentationstechniken identifizieren und unterscheiden | | | x | | x | x | | | | | | | x |
| | Sich begründet für eine Präsentationstechnik entscheiden | | | | | x | | | | | | | | x |
| | Sie planen und entwickeln ein Präsentationskonzept unter Einbeziehung technischer und wirtschaftlicher Rahmenbedingungen. | Präsentationskriterien | | | | | | | | | | | | |
| | Den Ablauf einer Präsentation kennen | | | x | x | | x | | | | | | | |
| | Aus den Rahmenbedingungen Präsentationskriterien ableiten | | | x | | | | | | | | | | |
| | Den Ablauf einer Präsentation unter Berücksichtigung der Ziele, Bedingungen und Techniken strukturieren | | | x | | | | | | | | | | x |
| | Sie führen Präsentationen durch. | | | | | | | | | | | | | |
| | Den Präsentationsablauf organisieren | | | | | x | | | | x | | | | |
| | Den geplanten Präsentationsablauf überprüfen | | | | | x | | | | | | | | |
| | Die vorbereitete Präsentation durchführen | | | x | | x | | | | | | x | x | x |
| | Sie reflektieren ihre Präsentation. | | | | | | | | | | | | | |
| | Den Präsentationsverlauf mit der Planung vergleichen | | | | | x | | | | | | | | |
| | Konsequenzen aus Stärken und Verbesserungspotentiale ziehen | | | | | x | | | | | | | | |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 | |
|--|--|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|---|
| EDV berufsbezogen einsetzen (Lerngebiet 5) | Die Schülerinnen und Schüler setzen unterschiedliche informationstechnische Medien auftragsbezogen ein. | Software zur Text- und Bildbearbeitung, grafischen Bearbeitung, zum Layout, zur Präsentation | | | | | | | | | | | | | |
| | berufstypische Software mit gelenkten Übungen zielgerichtet anwenden | | | | x | | | | | x | | | | x | |
| | berufstypische Software im Rahmen der Umsetzung gestalterischer Aufgaben gemäß der vorstehenden Lerngebiete anwenden | | | | x | x | | x | x | x | | | | x | |
| | Sie sichern Daten und führen andere Datentransaktionen durch. | Dateiformate, Speichermedien | | | | | | | | | | | | | |
| | Arbeitsplatz einrichten und Ordnerstruktur anlegen | | | | x | | | | | | | | | | |
| | Daten lokal und extern speichern und sichern | | | | x | | | | | | | | | | |
| | Text- und Bildinformationen mediengerecht aufbereiten | | | | x | | | | | x | | | | | |
| | Sie nutzen das Internet zielgerichtet. | Internetrecherche, Internetdienste | | | | | | | | | | | | | |
| | Mit verschiedenen Internetdiensten recherchieren und Informationen verifizieren | | | x | | x | | | | | | | | | |
| | Hilfsdienste zur selbstständigen Klärung von Anwenderproblemen nutzen | | | | | | | | | | | | | | x |
| | Im Internet gängige Dateiformate möglichen Verwendungszwecken zuordnen | | | | | x | | | | | | | | | |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 |
|--|---|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| EDV berufsbezogen einsetzen (Lerngebiet 5) | Sie kommunizieren mit Hilfe von elektronischen Medien. | Chancen, Risiken, ethische und rechtliche Fragen bei der Nutzung des Internets | | | | | | | | | | | | |
| | Überblick über gängige Kommunikationsmedien haben | | | x | | | | | | | | | | |
| | Gängige Kommunikationsmedien zielorientiert nutzen | | | x | | | | | | | | | | x |
| | Mit privaten und geschäftlichen Daten verantwortungsbewusst umgehen | | | | x | | | | | | | | | x |
| | Dabei berücksichtigen sie rechtliche Aspekte und gesellschaftliche Auswirkungen | Evaluationskriterien zur Nutzung der Informationsverarbeitung im Rahmen der Aufgabenstellung | | | | | | | | | | | | |
| | rechtliche Aspekte und gesellschaftliche Auswirkungen kennen | | | x | | | | | | | | | | x |
| | Evaluationskriterien aufgabenbezogen abfassen | | | | | | | | | x | | | | |
| | Grenzen der Nutzung von Inhalten respektieren und wahren | | | | | | | | | x | | | | x |

| | Weitere Kompetenzen | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|---|---|
| Weitere Kompetenzen | Sozialkompetenz | | | | | | | | | | | | | |
| | soziale Verantwortung tragen | | | | | x | | | | | | | | x |
| | sich in gruppendynamische Prozesse integrieren | | | | | | | | | | | x | x | |
| | eigene Interessen gegenüber vereinbarten Gruppenzielen zurückstellen | | | | | | | x | | | | x | x | |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12: Recyclingdesign

| | Kompetenz | Inhalte | Ls 1 | Ls 2 | Ls 3 | Ls 4 | Ls 5 | Ls 6 | Ls 7 | Ls 8 | Ls 9 | Ls 10 | Ls 11 | Ls 12 |
|---------------------|--|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Weitere Kompetenzen | Human-/Personalkompetenz | | | | | | | | | | | | | |
| | Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein stärken | | x | | | x | | | | | | | | |
| | Probleme erkennen und zur Lösung beitragen | | | | | | | | | x | x | | x | |
| | Urteile verantwortungsbewusst bilden | | | | | | | | | | | | x | |
| | Spannungen ertragen | | | | | | | | | | | | | x |
| | Methodenkompetenz | | | | | | | | | | | | | |
| | selbständig planen und durchführen | | | x | x | | | | | | | | | |
| | Arbeitsorganisation gestalten | | | | | x | | x | | | | | | x |
| | Alternativen finden und bewerten | | | | x | | | | | x | | | | x |
| | Realisierbarkeit erkennbarer Lösungen abschätzen | | | | | | | | x | | | x | | x |
| | Lernkompetenz | | | | | | | | | | | | | |
| | Informationen strukturieren | | | x | | x | | | | | | | | |
| | Kompetenzen transferieren | | | | | | | | | | | | | x |
| | Kommunikative Kompetenz | | | | | | | | | | | | | |
| | Arbeitsergebnisse strukturiert dokumentieren | | | x | | x | | | | | x | | | |
| | Arbeits- und Ablaufprozesse sachgerecht dokumentieren und präsentieren | | | | | | x | x | | | | x | | |
| | das Informationsinteresse beteiligter Partner erkennen und Informationen sachgerecht bereitstellen | | | | | x | | | | | | | | x |

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign