

## Lehrplan Fachoberschule Gestaltung Klasse 12

Kompetenz		Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7	Ls 8	Ls 9	Ls 10	Ls 11	Ls 12	
Mit Gestaltungselementen experimentieren (Lerngebiet 1)	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten experimentell mit unterschiedlichen Gestaltungselementen.	Materialeigenschaften, Be- und Verarbeitungstechniken, experimentelle Verfahren													
	Verschiedene experimentelle Verfahren mit unterschiedlichen Gestaltungselementen erproben								x						
	Be- und Verarbeitungstechniken unterschiedlicher Materialien anwenden				x				x					x	
	Auf Grundlage von Materialeigenschaften und Be- und Verarbeitungstechniken ein eigenes experimentelles Gestaltungsprodukt herstellen					x			x		x	x			
	Sie entwickeln experimentell Gestaltungsprodukte.	Kompositionslehre													
	Das Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente untersuchen								x						
	Kompositionsmuster aus dem Zusammenwirken verschiedener Gestaltungselemente ableiten										x				
	Mit Gestaltungselementen experimentell eine Komposition entwickeln										x	x			
	Sie analysieren und beschreiben bildnerische Mittel und Techniken eigener und fremder Arbeiten.	Medien, Kunstepochen, Stilströmungen, Designströmungen													
	Funktionen bildnerischer Mittel und Techniken erarbeiten						x								
	Die Verwendung bildnerischer Mittel und Techniken an ausgewählten Werken analysieren				x	x	x		x					x	
	Bildnerische Mittel und Techniken am eigenen experimentellen Gestaltungsprodukt beschreiben					x	x					x			

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Gestalterische Prozesse planen (Lerngebiet 2)	Analysieren die Auftragsbedingungen und ermitteln die Rahmenbedingungen des gestalterischen Arbeitsprozesses	Auftragsbedingungen, Theorie des Gestaltens												
	Vorgaben des Auftrags feststellen			x	x									
	Die Zielgruppe analysieren			x				x						
	Analyse der Produkteigenschaften anfertigen			x										
	Rahmenbedingungen sondieren											x		x
	Unterscheiden Kommunikationsstrategien	Kommunikationstheorie												
	Abläufe persönlicher Kommunikation kennen			x										
	Abläufe von Massenkommunikation kennen						x							
	Kommunikationsinstrumente als strategische Mittel identifizieren												x	
	Beschreiben Marketingstrategien	Betriebs- und volkswirtschaftliche Aspekte (insbesondere Marketing, Controlling, nationale / internationale Märkte)												
	Marketing definieren			x										
	Wesentliche Elemente von Marketingstrategien identifizieren			x										
	Juristische Rahmenbedingungen kennen und einhalten			x			x							
	Eine einfache Marketingstrategie für ein Produkt unter Berücksichtigung betriebs- und volkswirtschaftlicher Aspekte beschreiben													x

Legende:

LS 1: Architekturkalender, LS 2: Design und Layout, LS 3: Textillustration, LS 4: Theaterplakat, LS 5: Plakat, LS 6: Raumgestaltung, LS 7: Skulptur, LS 8: Fotodokumentation, LS 9: Fotorollage, LS 10: Bühnenbild, LS 11: Ausstellung, LS 12 Recyclingdesign

Kompetenz		Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7	Ls 8	Ls 9	Ls 10	Ls 11	Ls 12	
Gestalterische Prozesse planen (Lerngebiet 2)	Planen die notwendigen Arbeitsschritte zur Auftragsbewältigung	Aspekte des Projektmanagements													
	Die Bedeutung des Projektmanagements für die Planung beschreiben			x											
	Notwendige Arbeitsschritte auftragsbezogen entwickeln				x					x		x			
	Arbeit als Projekt planen												x		
	Entwickeln auftragsbezogene Ideen und bewerten diese														
	Kreativitätstechniken auftragsbezogen auswählen und anwenden				x									x	
	Gestaltungsideen ziel-, sach- und technikorientiert entwickeln und beschreiben				x								x		
	Gestaltungsentscheidungen treffen und mit der Auftragsanalyse abgleichen								x	x					x
	Gestaltungsentscheidungen weiterentwickeln								x						
	Formulieren auftragsbezogene Bewertungskriterien	Bewertungskriterien													
	gestalterische Qualitätskriterien (Idee, Zielgruppe, Proportion, Form, Farbe, Typografie, ...) formulieren				x		x	x							x
	technische Produktmerkmale (Funktionalität, Ergonomie, ...) formulieren							x							x
	handwerkliche Produktmerkmale (Maßstab, Verarbeitung; Materialgerechtigkeit, Passgenauigkeit, ...) formulieren					x		x					x		x
	Kriterien gewichten und ein Bewertungssystem erstellen						x							x	
	Stellen Vorentwürfe her	Darstellungstechniken													
Darstellungstechniken (zeichnerisch,-malerisch, fotografisch, räumlich, ...) ausprobieren		x		x											

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7	Ls 8	Ls 9	Ls 10	Ls 11	Ls 12
Gestalt. Prozesse planen	Ideen unter Berücksichtigung verschiedener Darstellungstechniken, z.B. durch Scribbeln visualisieren		x	x		x		x						x
	Vorentwürfe in Abhängigkeit von Material, Verarbeitung, praktischer und ästhetischer Funktion anfertigen				x					x				x
	Stellen ihre Vorentwürfe zur Diskussion und bewerten sie anhand der aufgestellten Kriterien													
	Vorentwürfe fachlich begründet erklären					x	x							x
	Bewertungssystem anwenden					x								x
	sachbezogene Kritik formulieren und annehmen									x				x

Gestalterische Prozesse realisieren	Die Schülerinnen und Schüler entwickeln Verbesserungsvorschläge zu ihren Vorentwürfen und entscheiden sich begründet für eine Lösung	Realisierungsverfahren												
	Die Eignung der Verbesserungsvorschläge für ihren Entwurf überprüfen									x				x
	Vorentwurf hinsichtlich der genannten Verbesserungsvorschläge überarbeiten									x				x
	Auswahlentscheidung für den endgültigen Entwurf unter Berücksichtigung der Umsetzung begründen							x		x				x
	Sie stellen Gestaltungsprodukte her	Darstellungstechniken												
	eigene Ressourcen in Bezug auf den Auftrag ermitteln					x	x							x
	Inhaltliche, materielle und technische Bedingungen organisieren					x	x							x
	den endgültigen Entwurf unter Anwendung ausgewählter Darstellungstechniken ausführen		x		x	x	x	x	x	x		x	x	x

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Gestalterische Prozesse realisieren (Lerngebiet 3)	Sie begründen ihre gestalterische Auswahl	Gestaltungselemente													
	verwendete Gestaltungselemente beschreiben					x	x								
	Einflussfaktoren gestalterischer Auswahlentscheidungen erläutern					x	x	x		x					
	Auswahl der Gestaltungselemente begründen									x				x	
	Sie dokumentieren ihren Arbeitsprozess	Dokumentationsverfahren													
	Dokumentation in vorgegebener Form erstellen							x							
	Geeignete Dokumentationsform auswählen, strukturieren und erstellen											x			
	Sie überprüfen ihre Vorentwurfs- und Konzeptentscheidungen	Aspekte des Qualitätsmanagements													
	Gestaltungsergebnis mit Auftragsbedingungen und Vorentscheidungen vergleichen					x						x			
	Ursachen von Abweichungen bei Planung und Ausführung ermitteln									x					x
Konsequenzen für zukünftige Gestaltungsprozesse ableiten									x					x	

Gestaltungsprodukte präsentieren	Die Schülerinnen und Schüler entwickeln auftragsbezogene Präsentationsziele.	Präsentationsziele												
	Präsentationsziele erarbeiten			x										
	Geeignete Präsentationsziele auftragsbezogen auswählen			x										x
	Sie analysieren Präsentationsbedingungen	Präsentationsbedingungen												
	Die Bedeutung der Präsentationsbedingungen feststellen			x										
	Vorhandene Präsentationsbedingungen einschätzen			x										x

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls	Ls
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Gestaltungsprodukte präsentieren (Lerngebiet 4)	Sie unterscheiden Präsentationstechniken und wählen begründet aus.	Präsentationstechniken												
	Präsentationstechniken kennen			x		x	x							
	Merkmale einzelner Präsentationstechniken identifizieren und unterscheiden			x		x	x							x
	Sich begründet für eine Präsentationstechnik entscheiden					x								x
	Sie planen und entwickeln ein Präsentationskonzept unter Einbeziehung technischer und wirtschaftlicher Rahmenbedingungen.	Präsentationskriterien												
	Den Ablauf einer Präsentation kennen			x	x		x							
	Aus den Rahmenbedingungen Präsentationskriterien ableiten			x										
	Den Ablauf einer Präsentation unter Berücksichtigung der Ziele, Bedingungen und Techniken strukturieren			x										x
	Sie führen Präsentationen durch.													
	Den Präsentationsablauf organisieren					x				x				
	Den geplanten Präsentationsablauf überprüfen					x								
	Die vorbereitete Präsentation durchführen			x		x						x	x	x
	Sie reflektieren ihre Präsentation.													
	Den Präsentationsverlauf mit der Planung vergleichen					x								
	Konsequenzen aus Stärken und Verbesserungspotentiale ziehen					x								

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7	Ls 8	Ls 9	Ls 10	Ls 11	Ls 12	
EDV berufsbezogen einsetzen (Lerngebiet 5)	Die Schülerinnen und Schüler setzen unterschiedliche informationstechnische Medien auftragsbezogen ein.	Software zur Text- und Bildbearbeitung, grafischen Bearbeitung, zum Layout, zur Präsentation													
	berufstypische Software mit gelenkten Übungen zielgerichtet anwenden				x					x				x	
	berufstypische Software im Rahmen der Umsetzung gestalterischer Aufgaben gemäß der vorstehenden Lerngebiete anwenden				x	x		x	x	x				x	
	Sie sichern Daten und führen andere Datentransaktionen durch.	Dateiformate, Speichermedien													
	Arbeitsplatz einrichten und Ordnerstruktur anlegen				x										
	Daten lokal und extern speichern und sichern				x										
	Text- und Bildinformationen mediengerecht aufbereiten				x					x					
	Sie nutzen das Internet zielgerichtet.	Internetrecherche, Internetdienste													
	Mit verschiedenen Internetdiensten recherchieren und Informationen verifizieren			x		x									
	Hilfsdienste zur selbstständigen Klärung von Anwenderproblemen nutzen														x
	Im Internet gängige Dateiformate möglichen Verwendungszwecken zuordnen					x									

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign

	Kompetenz	Inhalte	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
EDV berufsbezogen einsetzen (Lerngebiet 5)	Sie kommunizieren mit Hilfe von elektronischen Medien.	Chancen, Risiken, ethische und rechtliche Fragen bei der Nutzung des Internets												
	Überblick über gängige Kommunikationsmedien haben			x										
	Gängige Kommunikationsmedien zielorientiert nutzen			x										x
	Mit privaten und geschäftlichen Daten verantwortungsbewusst umgehen					x								x
	Dabei berücksichtigen sie rechtliche Aspekte und gesellschaftliche Auswirkungen	Evaluationskriterien zur Nutzung der Informationsverarbeitung im Rahmen der Aufgabenstellung												
	rechtliche Aspekte und gesellschaftliche Auswirkungen kennen			x										x
	Evaluationskriterien aufgabenbezogen abfassen									x				
	Grenzen der Nutzung von Inhalten respektieren und wahren									x				x

	Weitere Kompetenzen		LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS	LS
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Weitere Kompetenzen	Sozialkompetenz												
	soziale Verantwortung tragen					x							x
	sich in gruppendynamische Prozesse integrieren											x	x
	eigene Interessen gegenüber vereinbarten Gruppenzielen zurückstellen								x			x	x

Legende:

LS 1: Architekturkalender, LS 2: Design und Layout, LS 3: Textillustration, LS 4: Theaterplakat, LS 5: Plakat, LS 6: Raumgestaltung, LS 7: Skulptur, LS 8: Fotodokumentation, LS 9: Fotorollage, LS 10: Bühnenbild, LS 11: Ausstellung, LS 12 Recyclingdesign



	Kompetenz	Inhalte	Ls 1	Ls 2	Ls 3	Ls 4	Ls 5	Ls 6	Ls 7	Ls 8	Ls 9	Ls 10	Ls 11	Ls 12
Weitere Kompetenzen	Human-/Personalkompetenz													
	Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein stärken		x			x								
	Probleme erkennen und zur Lösung beitragen									x	x		x	
	Urteile verantwortungsbewusst bilden												x	
	Spannungen ertragen													x
	Methodenkompetenz													
	selbständig planen und durchführen			x	x									
	Arbeitsorganisation gestalten					x		x					x	
	Alternativen finden und bewerten				x					x			x	
	Realisierbarkeit erkennbarer Lösungen abschätzen								x			x		x
	Lernkompetenz													
	Informationen strukturieren			x		x								
	Kompetenzen transferieren												x	x
	Kommunikative Kompetenz													
	Arbeitsergebnisse strukturiert dokumentieren			x		x					x			
	Arbeits- und Ablaufprozesse sachgerecht dokumentieren und präsentieren						x	x				x		
das Informationsinteresse beteiligter Partner erkennen und Informationen sachgerecht bereitstellen					x							x	x	

Legende:

Ls 1: Architekturkalender, Ls 2: Design und Layout, Ls 3: Textillustration, Ls 4: Theaterplakat, Ls 5: Plakat, Ls 6: Raumgestaltung, Ls 7: Skulptur, Ls 8: Fotodokumentation, Ls 9: Fotorollage, Ls 10: Bühnenbild, Ls 11: Ausstellung, Ls 12 Recyclingdesign